

Informations générales

Intitulé de l'établissement	ENM Villeurbanne
Adresse de l'établissement	46 Cours de la République
Intitulé de la classe	
Enseignant(s) : <ul style="list-style-type: none"> • professeur • assistant • autre 	Laurence Bouckaert, professeur Les cours techniques et informatiques sont complétés par d'autres enseignants de l'école, sous forme de modules complémentaires.

Limites d'âge	Oui	Non	Inférieure	Supérieure	Dérogation (Oui ou Non)
		X			

Niveaux d'enseignement proposés	Oui	Non	Nombre maxi d'étudiants	Cours collectifs		Cours individuels		Durée d'étude
				Oui	Non	Oui	Non	
Initiation								
Atelier								
1 ^{er} cycle	X		20	X		X		entre 2
2 ^e cycle	X		15 tout confondu	X		X		et 5 ans
3 ^e cycle	X		jusqu'au DEM	X		X		jusqu'au DEM
Cycle spécialisé								
Perfectionnement								
DNSPM								
Licence								
Master								
Doctorat								
Autre (précisez) :								

Cursus complet	Oui	Non	Nombre maximum d'étudiants
jusqu'au DEM	X		
jusqu'au DNSPM			

jusqu'à la Licence		
jusqu'au Master		
jusqu'au Doctorat		
Autre (précisez) :		

Diplômes délivrés	Oui	Non	Durée des études (mini/maxi)
CEM			
DEM	X		
DNSPM			
Licence			
Master			
Doctorat			
Autre (précisez) :			

Conditions d'entrée/Examen	Oui	Non	Type d'épreuve, contenu et modalités
Écrit			
Entretien /Oral	x		
Sur dossier			
Sans sélection			

Contenu de l'enseignement

Discipline(s) principale(s)	Oui	Non	Nombre d'heures par semaine
Composition acousmatique	X		
Composition mixte (instruments et support audio)	X		
Composition pour instruments et transformation en temps réel	X		
Live electronic	X		
Improvisation	X		
Autre (précisez) : Installation - Arts Radio - Poésie sonore-musique à l'image- musique pour la danse , le théâtre et arts plastiques	X		

Disciplines complémentaires	Acousmatique		Mixte		Temps réel		Nombre d'heures hebdomadaires
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	
Commentaire d'écoute	X		X		X		
Analyse	X		X		X		
Histoire de la musique	X		X		X		
Théorie	X		X		X		
Écoute et répertoire	X		X		X		
Technique	X		X		X		
Interprétation							
Autre (précisez) :							

Manifestations	Oui	Non	Nombre annuel
Concerts	X		
Master classes	X		
Projets transversaux / collectifs	X		

Autre (précisez) :		
--------------------	--	--

Examens de fin de cursus

Diplôme, désignation des UV, type d'évaluation et contenu		Contrôle continu	
		Oui	Non
CEM			
• UV 1			
• UV 2			
• UV 3			
DEM			
• UV 1	composition acousmatique et mixte (au sens large du terme)		
• UV 2	Synthèse et clavier électronique		
• UV 3	Traitement du signal 1		
• UV 4	Traitement du signal 2		
• UV 5	Culture musicale		
DNSPM / Licence			
• 1 ^{er} semestre			
• 2 ^e semestre			
• 3 ^e semestre			
• 4 ^e semestre			
• 5 ^e semestre			
• 6 ^e semestre			
Master			
• 1 ^e année			
• 2 ^e année			
Doctorat			

Autre (précisez) :			

Présentation de la classe, esprit et contenu

Au terme d'un cursus de 3 ou 5 ans, l'étudiant sait manier professionnellement un studio de composition, connaît le répertoire contemporain et possède de solides bases en composition, confirmées en concert et en spectacle.

Le tout s'accompagne d'une connaissance de l'ensemble des courants artistiques du XXe siècle (musique, cinéma, littérature, arts plastiques). Formation aux techniques pures de studio et d'écriture, prise de son, radio, montage, traitements et mastering, relation à l'image, sonorisation et mise en musique de films.

Plus d'infos ici :

<http://www.enm-villeurbanne.fr/cms/wp-content/uploads/2015/05/enm-ecole-nationale-de-musique-danse-et-art-dramatique-de-villeurbanne-cursus-electroacoustique.pdf>

