

Monsieur, Madame, Chers collègues,

La version 2018 des «Journées nationales de la musique électroacoustique» aura lieu à Angoulême la deuxième quinzaine de novembre (du 17/11 au 24/11/2018).

Le conservatoire Gabriel Fauré de GrandAngoulême est ravi de vous accueillir à l'occasion de ce moment particulier d'échanges, de découvertes, de travail collectif, de rencontres entre collègues, professeurs et le public.

Vous trouverez ci-après, le déroulé de ces journées.

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Le Directeur  
Jean-Roger Prat-Paranque  
L'enseignant référent  
Edgar Nicouleau

# D É R O U L É

---

## **Vendredi 16 novembre 2018**

- Installation de l'acousmonium Motus :  
Auditorium du Conservatoire  
10h-21h
- 

## **Samedi 17 novembre 2018**

- Quarré – dispositif interactif avec surface de contrôle et diffusion octophonique + concert.  
Installation à L'Alpha  
10h-18h

## **Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018**

- Stage d'interprétation acousmatique :  
à l'attention des élèves des classes de musique d'électroacoustique présentes.  
Auditorium du conservatoire  
10h-20h  
Intervenants : Nathanëlle Raboisson et Jonathan Prager  
Motus compagnie musicale
- 

## **Lundi 19 novembre 2018**

- VVMDT - Viens voir la musique électroacoustique - médiation scolaire  
Auditorium du conservatoire  
9h/9h45 : - à venir  
10h/10h45 : élémentaire
- Réunion thématique AECME  
Public concerné : Enseignants AECME  
Amphi Brassens : 14h-16h  
Contenu : à définir

- Concerts acousmatiques  
Répétition : 12h-16h  
Concert acousmatique : 16h-17h  
Concert acousmatique : 18h-19h  
Concert acousmatique : 20h-21h  
Public concerné : étudiants AECME et tout public  
Auditorium  
Intervenant : Edgar Nicouleau
- 

### **Mardi 20 novembre 2018**

- 10h/10h45 : VVMDT - Viens voir la musique électroacoustique – médiation scolaire – élémentaire – J. Gardre
  - Assemblée générale AECME : 10h-12h  
Amphi Brassens  
Public concerné : Enseignants AECME – Edgar Nicouleau
  - Concerts acousmatiques
    - Répétition AECME : 11h-13h
    - Répétition Chowling : 13h-14h
    - Conférence/concert/lecture de John Chowling «hommage à J.Claude Risset» : 14h-16h
  - Concert acousmatique : 18h-19h  
Public concerné : étudiants et tous publics  
Intervenant : Edgar Nicouleau  
Contenu : concert musique acousmatique étudiants AECME  
Auditorium
  - Concert impro-électroacoustique : 20h30-22h  
Concert improvisation et temps réel  
Intervenants : Michel Portal, Bernard Lubat, et Edgar Nicouleau  
Théâtre d'Angoulême
- 

### **Mercredi 21 novembre 2018**

- Médiation - VVMDT - Viens voir la musique électroacoustique : 9h00-11h30  
9h/9h45 : médiation  
10h/10h45 : médiation  
11h/11h45 : médiation  
Thème : la musique électroacoustique  
Auditorium  
Public concerné : péri-scolaire  
Intervenant : Edgar Nicouleau (enseignant électroacoustique CRD)

- Concerts acousmatiques  
Répétition : 12h-17h  
Auditorium
  - Cours public  
Public concerné : étudiants AECME  
Amphi Brassens  
10h-13h  
Intervenant : Laurent Soulié
  - Cours public  
Public concerné : étudiants AECME  
Amphi Brassens  
14h-16h  
Intervenant : À définir
  - Concert étudiants : 17h-18h  
Auditorium
  - Concert/lecture France/Japon avec Tomonari Higaki : 18h30-20h30  
Traduction : Yuka Saïto  
Auditorium  
Public concerné : tout public
- 

### **Jeudi 22 novembre 2018**

- Médiation - VVMDT - Viens voir la musique électroacoustique : 9h00-11h30  
9h/9h45 : médiation  
10h/10h45 : médiation  
11h/11h45 : médiation  
Thème : la musique électroacoustique  
Auditorium  
Public concerné : scolaire  
Intervenant : Edgar Nicouleau (enseignant électroacoustique CRD)
- 

### **Vendredi 23 novembre 2018**

- Médiation - VVMDT - Viens voir la musique électroacoustique : 9h00-11h30  
9h/9h45 : médiation  
10h/10h45 : médiation  
11h/11h45 : médiation  
Thème : la musique électroacoustique  
Auditorium  
Public concerné : scolaire  
Intervenant : Edgar Nicouleau (enseignant électroacoustique CRD)
- Cours public : 10h-13h  
Amphi Brassens  
Public concerné : étudiants et tous publics  
Intervenant : Christophe Havel ou/et Laurent

- Concert Électro-expérimental : 20h30  
Auditorium  
Public concerné : tout public  
Intervenants : Johan Gardre, Javier Contreras et Hortense Gauthier et Sandra Gonzalez
- 

---

### **Samedi 24 novembre 2018**

- Concert impro-musiques actuelles :  
20h-21h  
Auditorium  
Public concerné : étudiants et tous publics  
Intervenant : Javier Contreras & Johan Gardre  
Contenu : Concert Live