

Informations générales

Intitulé de l'établissement	CRR du Grand Chalon
Adresse de l'établissement	1,rue Olivier Messiaen
Intitulé de la classe	Département Musique Electroacoustique
Enseignant(s) : <ul style="list-style-type: none"> • professeur • assistant • autre 	Jean-Marc WEBER François BERTRAND

Limites d'âge	Oui	Non	Inférieure	Supérieure	Dérogation (Oui ou Non)
	X		16 ans		oui

Niveaux d'enseignement proposés	Oui	Non	Nombre maxi d'étudiants	Cours collectifs		Cours individuels		Durée d'étude
				Oui	Non	Oui	Non	
Initiation	X					X		
Atelier	X					X		
1 ^{er} cycle	X					X		1
2 ^e cycle	X			X		X		2 à 3
3 ^e cycle	X					X		2
Cycle spécialisé	X					X		2 à 4
Perfectionnement	X					X		1 à 2
DNSPM								
Licence								
Master								
Doctorat								
Autre (précisez) :								

Cursus complet	Oui	Non	Nombre maximum d'étudiants
jusqu'au DEM	X		
jusqu'au DNSPM			
jusqu'à la Licence			
jusqu'au Master			
jusqu'au Doctorat			
Autre (précisez) :			

Diplômes délivrés	Oui	Non	Durée des études (mini/maxi)
CEM	X		2/7
DEM	X		2/8
DNSPM			
Licence			
Master			
Doctorat			
Autre (précisez) :			

Conditions d'entrée/Examen	Oui	Non	Type d'épreuve, contenu et modalités
Écrit	X		Ecoute et analyse de sons électroniques. Analyse de deux extraits de musique électroacoustique. Questionnaire.
Entretien /Oral	X		
Sur dossier			
Sans sélection			

Contenu de l'enseignement

Discipline(s) principale(s)	Oui	Non	Nombre d'heures par semaine
Composition acousmatique	X		1
Composition mixte (instruments et support audio)	X		1
Composition pour instruments et transformation en temps réel	X		1
Live electronic	X		1
Improvisation	X		1
Autre (précisez) :			

Disciplines complémentaires	Acousmatique		Mixte		Temps réel		Nombre d'heures hebdomadaires
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	
Commentaire d'écoute							
Analyse	X						
Histoire de la musique	X						
Théorie	X						1
Écoute et répertoire	X						1
Technique	X						
Interprétation	X						
Autre (précisez) :							

Manifestations	Oui	Non	Nombre annuel
Concerts	X		2 à 3
Master classes	X		1 à 2
Projets transversaux / collectifs	X		1 à 3
Autre (précisez) :			

Examens de fin de cursus

Diplôme, désignation des UV, type d'évaluation et contenu		Contrôle continu	
		Oui	Non
CEM			
• UV 1	Musique concrète	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• UV 2	Dossier	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• UV 3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DEM			
• UV 1	Musique concrète	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• UV 2	Musique Mixte	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• UV 3	Dossier	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• UV 4	Culture musicale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• UV 5	Gestion et suivi de l'installation d'un acousmonium	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DNSPM / Licence			
• 1 ^{er} semestre		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 2 ^e semestre		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 3 ^e semestre		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 4 ^e semestre		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 5 ^e semestre		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 6 ^e semestre		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Master			
• 1 ^e année		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 2 ^e année		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Doctorat			
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autre (précisez) :			
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Présentation de la classe, esprit et contenu